

Pressemeddelelse d. 9.6.2008



ET SPØRGSMÅL OM HOLDNING

Stabel by WE:DO:WOOD er noget så usædvanligt som en serie designer-møbler underlagt visionen om, at eminent formgivning og strenge bæredygtighedsprincipper bør gå hånd i hånd. Alt sammen til glæde for små mennesker med et stort behov.

Intet er tilfældigt. Så kort kan det siges, når emnet er det nye møbelmærke til børn Stabel by WE:DO:WOOD. For bag de let svungne linjer, rene flader og smalle farvekanter ligger ideen om, at et møbel bør være langt mere end blot en nødvendig brugsgenstand med et dekorativt udseende. Etik og socialt ansvar udgør nemlig grundstenene i alt, hvad markedets to ophavsmænd, møbelsnedkeren Henrik Thygesen og billedkunstneren Sebastian

Jørgensen, foretager sig - lige fra valget af det bæredygtige materiale bambus til arbejdsforholdene under produktionen af det stramme design med tydelige aner i den hæderkronede danske møbeltradition.

“Vi vil gerne gøre det muligt at købe et møbel, hvor formgivning og bæredygtighed går hånd i hånd, men samtidig til en pris, hvor de fleste i vores del af verden kan være med. Gode møbler skal være tilgængelige for alle, og miljøet må aldrig blive noget, kun eliten har råd til at bekymre sig om. Det er et spørgsmål om holdning!” understreger Sebastian Jørgensen.

De høje idealer har bl.a. resulteret i, at mængden af formaldehydholdig lim i møblerne er reduceret til et minimum, som ingen andre i branchen kan hamle op med - og det er blot det seneste resultat af WE:DO:WOODs løbende arbejde med at udvikle design og produktion, så miljøet både globalt og lokalt belastes mindst muligt. Men samtidig er kærligheden til det gode design mindst lige så afgørende som visionen om en respektfuld omgang med naturressourcerne. Og især når det gælder design til børn, er der ifølge WE:DO:WOOD brug for en mindre revolution - ikke mindst i forældrenes holdning til indretningen af børneværelset.

“Børn spises alt for tit af med elendig formgivning i usle materialer, fordi vi voksne fejlagtigt tror, at det er dét, de gerne vil have. Det er at tale ned til børnene, når vi bilder os ind, at de ikke for længst har opdaget, at vi giver dem noget bras, som vi knapt nok selv kan holde ud at se på,” mener Henrik Thygesen.

Indtil videre er hans egen og kollegaen Sebastian Jørgensens vision om godt design i børnehøjde mundet ud i et enkelt og funktionelt tegnebord med indbygget skuffe og tilhørende stol samt en gyngestol, der kan følge barnet, når det vokser. Langt flere møbler har allerede fået liv i tankerne hos de to møbelsnedkere, og venter blot på at blive virkeliggjort.

“Vi kan slet ikke lade være, når først ideen er født. Etikken er jo ikke en drivkraft i sig selv, men det er til gengæld ønsket om at skabe noget, der får det hele til at gå op i en højere enhed. Bæredygtige produkter skal være skabt med samme høje ambitioner om gennemtænkt design og funktion som konventionelle produkter. Ellers kan det være lige meget,” slår Sebastian Jørgensen fast.

STABEL
BY WE:DO:WOOD

For yderligere information eller udlån, kontakt venligst

RUNDT OM STABEL BY WE:DO:WOOD

(Stabel by WE:DO:WOOD) Bag børnemøblerne Stabel by WE:DO:WOOD står de to møbelsnedkere Henrik Thygesen og Sebastian Jørgensen, der også er ophavsmændene til køkkenkonceptet FOND og siden 2006 har skabt en række unikke interiørløsninger i yndlingsmaterialet bambus. Møbelserien til børn består af et tegnebord, en tegnestol og en gyngestol, og senere på året indlemmes flere møbler i sortimentet, bl.a. en loungestol i matchende design. Møblerne sælges i udvalgte butikker fra august 2008, og nærmeste forhandler oplyses på telefon (+45) 26 55 72 30.

(Bambus for begyndere) De fleste kender den, men de færreste ved nøjagtigt, hvad den kan. Navnet er bambus, og trods det undseelige udseende er fordelene ved den stedsegrønne græssort nærmest uendelige, hvis ambitionen er et bæredygtigt design i alle detaljer. Bambus gror uden pesticider, kunstgødning eller herbicider, og dyrkningen skader derfor ikke voksestedets naturlige dyre- og planteliv. Den bambusart, der anvendes til møbler fra Stabel by WE:DO:WOOD, er klar til fældning efter 4-6 år, men alene i denne korte levetid har planten nået at recirkulere de samme mængder CO₂, som et egetræ når på århundreder - og som en naturlig konsekvens kan det i CO₂-regnskabet betale sig at fragte det dyrebare materiale fra Asien i stedet for at benytte nordiske træsorter. Det tynde, men stærke materiale giver mulighed for at minimere brugen af lim i f.eks. møbelproduktion - og det er en fordel for indeklimaet, som derved ikke påvirkes af de rester af skadelig kemi, der efterlades i produktet. Derfor er bambus ikke kun et ideelt materiale til børnemøbler på grund af sin slidstyrke og smidighed - også vores fælles omverden både ude og inde kan drage fordel af det ydmyge materiale med de mange talenter.

(Alle tiders bambus) Bambus har i årtusinder haft særstatus i store dele af verden som et af naturens små vidundere. I flere asiatiske kulturer knyttes planten tæt sammen med skabelseshistorien eller tillægges magiske evner. På Filippinerne siger man, at den første mand og kvinde blev til af en flækket bambusstamme, mens man i Japan skærmer sine templer mod det onde med tætte skove af bambus. I dag brødføder produktionen af bambus mere end 2 milliarder mennesker, der nyder godt af dens mange anvendelsesmuligheder. Bambusfibre kan væves til tøj, spirer kan indgå i madlavningen, og dele af stammen bruges til naturmedicin mod sygdomme som astma og blodpropper. Også i moderne byggeri er bambus et populært materiale. Flere højhuse kloden over er bygget op af beton armeret med bambus i stedet for stål - og i enkelte konstruktioner er den tropiske græsart oven i købet stærkere end metal.



STABEL
BY WE:DO:WOOD

For yderligere information eller udlån, kontakt venligst

Marie Monrad Graunbøl · Kommunikationsrådgiver · Frontline Public Relations · T/ +45 70 23 66 88 · E/ mg@frontlinepr.dk
Showroom hos Frontline Public Relations · Blegdamsvej 62, 2. sal · 2100 København Ø · Træf aftale på T/ +45 70 23 66 88
www.cocoons.dk · www.wedowood.dk